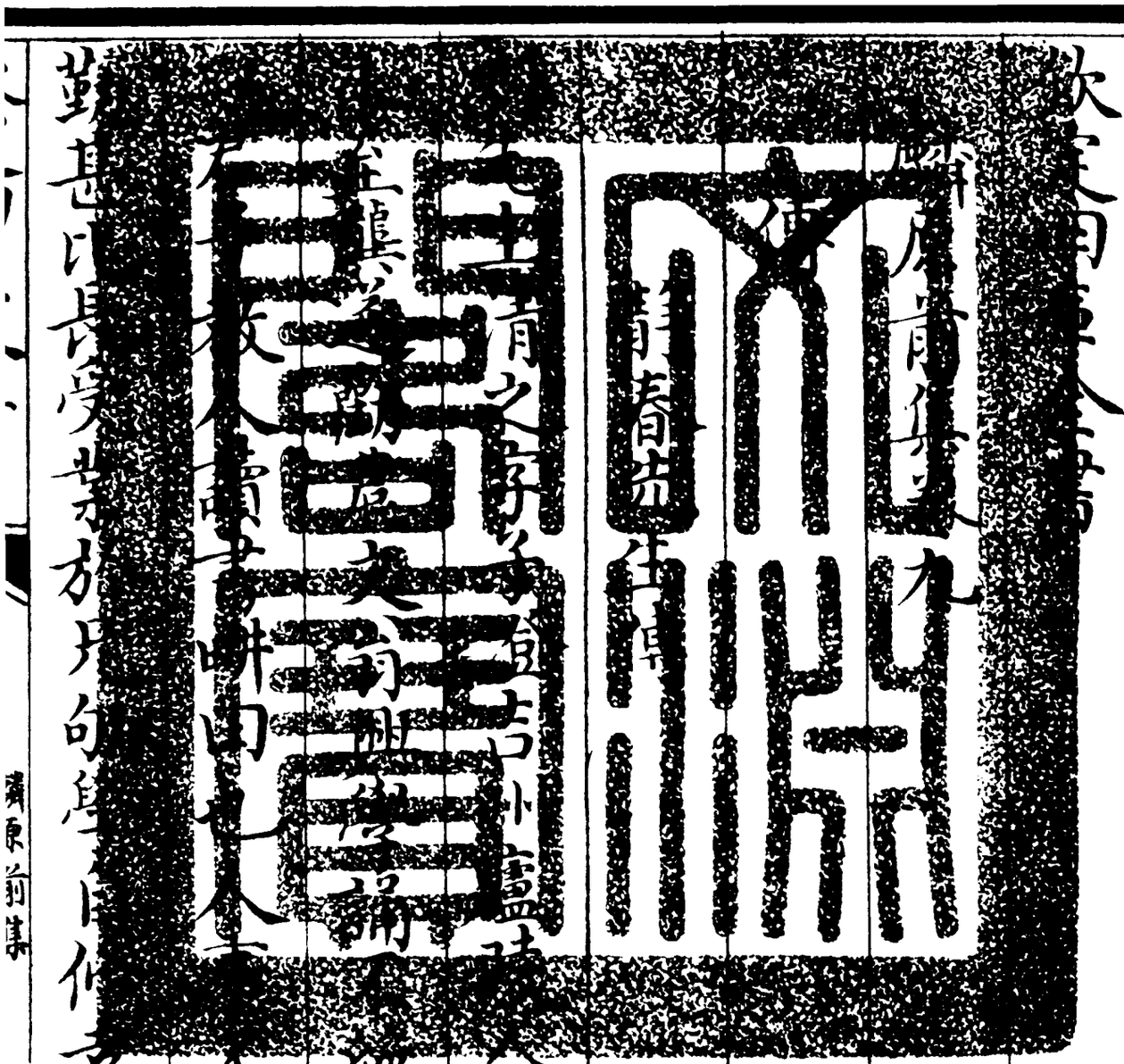
麟原文集

四

詳校官檢討臣德生

中書臣劉源溥覆勘



元

也年五歲讀李瀚蒙
絕口父母因語之曰此
不過耕學耳自是讀書
勤甚以長受業方兄旬餘孝友誠篤質直好善心

31027

廣氣和强敏有立專以儀刑先哲為事博極書傳不崇
科舉之習紹興二十七年第進士授袁州宜春簿未上
丁外艱服除改嚴州建德簿欲應博學宏詞科及見新
安朱公熹即盡焚所業慨然義理之學罷官嚴陵亟至
東萊呂公祖謙書院講論經義留數月乃去廣漢張公
栻守嚴陵時未識先生而深知其為人其後書問往復
神交而心契矣蓋先生天資既高復與二三君子游故
所造日益超詣其學以力行為本不事空言燕居端坐

非繙閱經史則省察心情見義如渴無所顧慮與人交推誠懷愧惻語約理盡見有親者必勉以孝敬見有子者必勉以教子見初仕者必勉以事君澤民為志聞人善樂道不已聞人過慘然如痛在已訓誘後進惟恐失一士繼任瑞州高安丞撫州宜黃宰俱有善政襲茂良周必大薦於孝宗召對首論民困兵驕大臣退托小臣苟媮數事又言用人四事一曰辨賢否二曰正名實三曰使才能四曰聽撓授稱旨除太常簿啟謝諸公有如懷

禄希世將恐初心之遂亡倘或獻諛取容何待知已之不厚未幾復丁內艱服闋倅鄂州歲滿歸自武昌日與學者楊炎正黃豹李如圭等三十人於槐陰精舍更相問辨以觀其識向閱時既久凡去私進德之方修身應物之道彙集得百餘篇名曰槐陰問答時諸司薦知常州允請得除擬奏事略曰今日之俗惟知得而忘義詔令一下仕者曰增秩乎士曰免舉乎兵曰受賞乎民曰蠲租乎有則欣然奉承否雖良法美意利國而便人視

之如無也蓋為治之道有政有教理義人心所同謂令世明於理義者難其人不亦誣乎今當精擇百官求明於理義者為監司為學官為守令為將帥則風俗知義上下一心陛下又與大臣端本清源所以儀刑萬邦者不出於他而舉出於禮義將以紹復大業斯無難矣未上又改衡州當路忌之諷言者論罷差主管雲臺觀寧宗嗣位越月即起知袁州而病已革矣初先生贊晦翁以書其冀曰王承告其子毗學之所入者淺體之所安

者深閑習禮學不如式瞻儀刑諷誦文辭不如親承音旨清之讀此未嘗不慨然太息也學之於人切矣宜乎父子至情丁寧而不敢忽也始清之讀語得元祐諸老之說以為世徒有此書耳他日有告以今時諸君子所發明者時坐不安席欲起而從之已而不能則有三焉體弱不能徒行貧無僕馬不可以適遠一也位卑身賤有在上者則不可攀而求之二也世道之衰屈身於勢利者不怪一從學士真儒考德而問業則曰是好名者

三也末云令二三君子之中不幸已死者則無可言幸而執事者在有可見之便其又奚說語曰經師易遇人師難遭願以素絲之質附近朱藍伏惟誨之晦翁復書曰執事盛年壯氣清節直道發軔雅途既有志於當世而悅學好問勤勤有加又將有意古人為已之學及其沒也晦翁為文哭之曰子澄以樂易之資躬篤行之行立志高雅信道堅深處家庭則孝弟達聞交朋友則信義昭著居閒則講道著書有以樂衆人之所不樂從宦

則養民善俗獨能憂衆人之所不憂至於收恤宗党而接引後來蓋攸攸焉無不用其至若其樂人之善矜人之惡又汲汲焉惟恐不盡其誠故賢者與之游常幸其有思齊聞過之益不賢者與之處常病其有明汙掊過之差然世之賢者少而不賢者多是以子澄得譽寡而蒙毀衆道不得行於一州而齋志以歿是可不為深悲而痛恨也耶覽斯文先生平生大節可見矣享年五十七學者稱為靜春先生云嗚呼山川風氣之通塞固

亦各有時哉何其生才前後豐嗇之異也由周以來至於宋千五百餘年矣廬陵始有歐陽子為一代儒宗厥後節義文學之士炳炳琅琅層見而疊出於是四方談忠節之邦文章之藪必歸廬陵然當伊洛之學盛行先生身體力行以與朱呂數君子上下論議故廬陵道學得齒諸任自劉氏始而近時邑人士子鮮有知者豈先生爵位不大顯於世故尊而信之者有不若慕忠節文章者之衆歟抑至道難聞師從者少故其傳有幸不幸

歟竊嘗嘆夫由宋而上遡唐與漢世之相去若此其久也而廬陵未有一名世之士出乎其間將時尚不同雖有之而好者鮮遂因以無聞歟至若道學之正如日麗天無異尚者世之相去又若此其近也乃罕有知先生之名識先生之學者其亦可嘆也夫其亦可感也夫

於菟夜兒傳

兵興荆楚汚為藪戶口十餘萬富積寶貨男子從征戍家居者率婦女嫗婢而已有皮工蔡姓者出奸計縫虎

皮為衣手足着銅距長二寸許遇夜匍匐而行若真虎
也踰垣墻破門闖婦人女子悉駭怖竄逸惟害已是憂
雖奇貨重寶盡失惴惴不敢視以為神虎一郡相謂曰
令之財物悖致也其天降罰因是薛而喪耶不然何出
入不常莫能逐也蔡由是日富盡窘其有於床下凡三
歲不敗鄰有袁氏者家惟妾三人一日刺豕蔡市肉不
得怒夜蒙虎皮入其室衆妾匿頃之其一妾謂其二人
曰恐虎去而不畏者踵後入吾室將盡吾有也吾冒死

以覘之緩急汝吾助遂潛往伺於室之奥俄而虎復入人立四顧取虎所不取者妾抱持之大嗷虎扶其面躑其脛妾察有異抱持愈謹呼二妾二妾呼四隣四隣集蔡憂弗免褪其皮逃去腰以下未及褪也妾以皮聞之官官命大索得之掘蔡穽室得虎皮半截驗之合籍其家坐其弩梟其首於是君子曰世之肆貪暴以戕害人者蓋白晝之於蒐者也蒙其皮為奸於昏夜者彼知僇之身為於蒐於白晝而弗知已者又將誰僇耶殆表妾

之未遇耳世之畏威俯伏寧蘧粉其身而不思除其奸者何智力不妾婦若也嗟夫

戇直夫傳

戇直夫者泰和白沙翠竹里人也返徐掛墓劍不以死倍吾心剌廣酌貪泉不以飲易吾潔皆其先世同姓之顯者至宋科第尤甚升於學者二十二人舉於鄉者五十有七薦於漕者三奏於禮部及精究科賢良科者九而特科恩封世賞拜爵者又三十有四人盛哉丞相文

信國公跋其宗譜可驗厥後中微夫之大父幼孤辛勤敏給與時轉貨訾以裕其家性宇光霽時扶笻携孫尋芳洲渚間悠然自樂人稱為芳洲居士大父既歿夫年日長知問學為箕裘所從皆一時名士業漸成方思自効而元之國事日益非矣於時舉義者爭欲致夫幕下夫知大廈之傾非一木可支即拂袖歸隱杜門求志亂定由吳楚涉淮泗以觀黃河泰華之高深過燕趙齊魯之墟訪賢傑遺跡過悲歌忼慨之士輒狂吟豪飲以洩

胸中之磊塊迨還闢故址理閒田蔬果有畦薑芋有區葺屋乎清池之上修竹之間有子二人服勞奉養家事悉不及夫惟娛孫適意而已鄉人招飲率傾其座人初視其貌若愚至論事說理是謂是非謂非能正人之曲又似直者焉於是相謂曰古之愚也直非斯人之謂歟遂目之為顧直夫夫欣然領之謂其知已一日詣疎放翁求傳其事念夫識量有過人者故為論次其概云贊曰漢高帝謂王陵少顧武帝謂汲黯甚顧而陵黯所樹

立卒厝國家於太山磐石之安皆社稷之臣也人之戇烏可少哉史魚病命其子曰吾在衛朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是為臣不能正其君他日置屍牖下於我畢矣靈公弔而聞之進伯玉而退子瑕尼父善其以屍諫故能忠感其君而稱之曰直人之直又可少哉世之從俗富貴呫嗶慄斯咿嚅嗌喔如脂如韋者雖累千百緩急可倚伏乎尼父謂忠臣之諫君有五義焉而二曰戇諫四曰直諫是戇直誠事君之大節矣使是得一命以

展所蘊豈不庶幾古人之萬一而顧混跡流俗以老嗇

贊

王公君直畫像贊 有序

贛貳守奉議王公榮忠分府零陽之六年有議欲歸公
會府者零之人皇皇懼不得私而有之也則無所窺尋
其聲光於是合力建生祠於南城之隅設像祝其壽又
各繪其容於家猶子弟不忘朝夕見父母之顏色也紫
陽道士蕭養素尤敬愛公是時繪者無慮百餘家而養

素是幅端重俊偉鸞翔虎踞見之者宛然如侍公側也養素謂予曰數年前紅巾由宜黃陷寧都是邑將為墟矣賴公力戰復之民有耕鑿之利事育之樂繄誰賜耶其後分府於此築城浚池比城完而寇至者幾萬非公則殺其父兄虜其婦女有其帑積燬其棟宇又安有今日哉公於零民德澤在其心傳於其子孫永永且不忘也非祠與像斯民無以寄甘棠之愛公果何事於此乎余曰顏魯公倅吉時民未嘗立祠公去後民始祠之至

於今不廢胡忠簡在新州豈有惠利斯民者而新州人祠之是其秉彝好德之不可揜又不係利澤之在民否也矧公於零人生死骨肉其以蜀人事張益州者事公固宜然予聞民不可與慮始而可與樂成使當日城完而寇不至彼且德之乎哉將勞民之嘆無已也今日官府勞民於兵勢所不免患未至則功不形得無有忘大德思小怨者乎養素憮然曰若然非人也長慮却顧者必不爾也噫斯舉奚足為我公報哉第欲藏之後人使

數世之下為政者或聞公之賢拜公之像趾為齷齪汙下而有企其齊焉之思則實斯民子孫之福予嘉養素言不忘本皆民情之真又喜公之有以獲此於雩人也遂為之贊曰

其憂民也有元次山之忠其破賊也有賀拔勝之畧其温然於君子也風日之暄妍其厲然於小人也雷雹之交作識物情於深微濟世變以恢廓倘效用而繡衣將動搖乎山嶽則令之彷彿於紫氣之關殆後之炳煥乎

凌烟之閣者耶

二直賛

達觀氏胡臨江系儒世變扶義惟奸妖是誅頻年賢勞
民困無虞一隳防守斃於袁醜妻嚴聞而自沈匹夫匹
婦自致不朽世禄希榮順降恐後夫骨未寒心擬他媾
表茲二直彼也顔厚吁嗟義人吁嗟節婦

麟原前集卷九

欽定四庫全書

麟原前集卷十　元　王禮　撰

題

題芳宇弟繫思卷

右詩文一卷乃王裕伯叔親友為裕而作也裕歿之明年其父芳宇每見此紙輒墮淚因喟然嘆曰吾若火之則影滅跡絶日遠日忘又不能恝然以忍不若命工人裝緝以為卷時舒時卷誦其詩讀其文猶見斯子於几

席之側而吾孫他日稍能識字亦因此可得其父之平生而彷彿其性情也則是卷豈不足以繫其父其子之思乎遂標其上曰繫思而欲予志其後嗟乎父子之天古今所重一體故也見其有寸善則欣然以喜微過則戚焉以悲況於裕也有羣玉之譽無嘉賓之咎惡得不繫人無涯之思也哉予猶及芳宇之大父履齋翁垂老有伙子之慟抱孫割甘以娛末路卒賴芳宇以終其身以亢其門今芳宇復踵祖武奚失佳兒固人情所不堪

然稱孫未及二齡已知拾寸莛點嗶學書是必冥冥之中有相之道詩書之澤未艾祖宗之佑彌深狐孽之達於此乎卜之雖然予也於裕自不能無感於中者矣初喜其往教又悼其亡至是三秉筆焉則大耋之嗟又豈遠於芳字矣乎裕字啟後有詩三四十首皆可觀并存於後云

題龍雲瑞雙雞圖

兒時聞爾之鳴矍然而起噫今老矣右時夜將唱　使

墻下桑陰而多見此非王道之始耶右伏雌抱雛

題王仲齊所藏小景

小橋流水或後或先踈林平嶼或斷或連熹微兮似郵亭之夕照縹緲兮疑仙館之晨烟不知何處有此景亦欲往買二頃田噫我知之矣其王氏之輞川也耶

題龍頭

乘風雲上天平地三尺水四序以之調三農為之喜海內望龍頭於嗟今老矣

題鷹熊圖

鷙鳥之秋高搏擊與猛獸之山居冬蟄非動物之傑然者乎然擬之智過萬人之英勇冠一世之雄若張良韓信則霄壤不侔矣畫工托物以喻人其寓筆於彼以歸美乎此也歟亦意匠經營之善也

題無詰沅蘭湘竹圖

得謦公一幅如此懸之高閣如行沅湘滿目幽致翛然意足復何用隙地丈尺藝蘭種竹哉

題蘭

擷衆芳而周流兮紛總總其蕭艾遵澧浦以回轅兮徵幽蘭吾奚佩

題蜻蜓螳螂卷

飄乎上也非黠水伏乎下也非捕蟬如化而生如蛻而仙淡墨所至不自知其所以然此雲巢之筆入於神而出於天也耶

題子猷泛剡圖

興到舟行興盡輒改倘屑屑乎主人豈高風於千載

題竹林七賢車轝飲圖

書戒沉酗詩美温克諸賢曠達之懷何用爾邪抑諸賢高致衆人未識而盡史姑托之豪飲耶希賢笑此有不廢事者哉孔碩藏之可與友朋同此趣未可使兒孫湛此樂

題古木脩篁圖

風月襟懷瀟洒者千尋之竹雪霜骨格傲兀者百圍之

木托根卷石共此幽獨自常情觀之喜翰墨淋漓之娛目以余觀之殆猶苟陳之相遇千載之下令人仰高風而慕遐躅也

題鍾馗像

尊吾瞻視儼吾衣冠正心以正一家則上下莫不一於正而相安復何有邪氣奸其間又奚事乎靈怪呵衛於門闌昌黎五鬼不足慮進士且返終南山

題萬竹圖

東昌李志高之父竹所翁性嗜竹嘗得萬竹圖一見心醉賞玩以怡情有年於茲矣翁既沒志高復命工人完理懸於中堂飲食起處不離其側謝君子方稱揚其孝思既而復徵予言吾想志高見竹之乘風而軒舉也若翁之起坐而欠伸也見竹之雨雪而偃也猶翁之隱几而臥也見竹萌錦籜之環列也若諸孫綵衣之繞乎翁膝也蓋他人視盡竹也志高視竹親也其昔人思其嗜樂之所致歟余為題其上使後之登斯堂者觀萬竹之

圖誦王謝之文有以知志高之為人

跋

跋王與定所藏先府君賢賢翁遺訓

吾邑王氏多祖金地長者而棟溪之傳譜系尤著楓墅一派又自棟溪而別也嘗聞其父兄之教子弟之率有典有則詩禮是宗未嘗不想慕而起敬昨過其里惕然淵明長沙之感遂停車弛任而往訪焉遂識與文與定伯仲以及子姪羣從雍雍乎故家之遺風卓卓乎膺門

之偉識又不特予春相知之舊而已也既而與定視予以其先府君遺訓無非舉幸勤孝友務本尚義戒其子孫為之掩卷以歎人之高明祖父孰無詒謀善後之心然垂訓非難守訓為難故不羙叔始於前而羙繼承於後今其伯仲所自立可謂無忝先訓矣後來者益務封殖其德則天之報施善人將振耀於鄉國豈獨宗黨之榮哉詩不云乎豈無他人不如我同姓有志者尚其勉之

跋張文忠公帖

右諸公但思至公血誠以報國政自不必謝僕僕亦不敢受諸公之謝也養浩覆凡三十字張文忠公示初科諸進士免謝帖也欽惟仁宗皇帝銳意文治舉百年之墜典設科賓興思盡得天下儒者用之嘗曰使其中得一人如范仲淹朕志願足矣於是慎簡德望學術之臣俾司文衡而公時在焉進士及第謝座主禮也公之卓行疑其近私扎報之帖辭嚴誼正如此某嘗求我朝科目得人之盛無如延祐首榜聖繼神傳累朝叅錯中外

聞望之重如張起巖郭孝基文章之懿如馬祖常許有壬歐陽玄黃溍政事之美如汪澤民楊景行千文傳輩不可枚舉大者深厚忠貞小者精白卓犖所以黼藻皇猷裨益治道者初科之士為多雖曰一時光嶽之氣鍾為英傑沛然莫之能禦然亦仁廟切於求賢之念上格天心當時碩德元老足以風厲後進所致也嗚呼於時四十五年矣楊先生之子顯始出是帖以示某某語之曰此先生藥石之訓也楊君其寶之友舊過臨時出以

展玩使由科第發身者能銘之心則必自奮以報乎上職校藝者觀之必無美庄之論其於治道豈小補云遂識其卷末歸之楊君以為皇元科目故事

跋李氏族譜後

西平李氏自唐至今三百餘年二十餘世而子孫蕃衍愈遠愈光皆前聞人立德立功之餘澤也噫盛哉其孫尚敬父子猶惓惓有望於立言君子發揮先美何也其意固欲來者知之克勵克紹以無忝其先烈云爾李氏

子孫其亦自貴望也哉吾於是乎有感

跋歐陽圭齋所作趙宜厚若愚字說後

存心宜厚處世若愚是謂八字之符終身佩服而有餘至若陳言之縷縷豈予所望於予乎

跋中洲劉氏族譜後

中洲劉氏於某為母族自安成運使紹之曾孫曰常昉居永福予孫詩禮淑身安於鄉里重於從政鄉稱善家有孫曰躍將繼聲軒宗海先志葺修宗譜徵序其意須

惟某也筆已老矣序何能為然觀從曾大父潮州府君序其譜曰族之有譜尚矣古存其義而隱其名譜名肇於漢晉盛於隋唐然多以門閥相高得古義鮮盡思別生分類之訓肇於書不如同父同族之歎載於詩二禮有同姓異姓之述春秋傳言文昭武穆周公祚胤之詳是皆使人子孫不忘其初而知尊卑疎戚之叙某雖欲復出一喙豈有加於此哉劉氏修譜者所當知也又觀歐陽文公之序斯譜深幸勝國時江南未遭兵燹故冠

盖之族往往治其家譜不知者以為一家私事知者以為升平之氣象可觀於此令劉氏子孫重修於今日其將復覩唐虞之治也乎姑書此於後以記觀譜之歲月云爾

跋歐陽建寅所藏先世二誥

建寅所藏先世二誥乃宋治平二年所贈歐陽文忠公祖僃太師中書令曾祖郴中書令之寵命也文忠以立朝之姩節盖世之雄文所以黼黻王度儀範百僚真大

廷之柱石也故上之褒顯其先若此禮亦宜之建寅乃其諸孫收而有之珍藏什襲不啻南金大貝之重崎嶇兵亂間輒囊以自隨而他亦不暇顧孰知九江一變僅以身免此詰亦散於飄風自是戚戚於懷廣詢博訪日征月邁近始得於金陵蔣氏向非建寅惓惓繫念前朝舊物能復歸歐陽氏哉竊嘗以簪纓之後上之當思如文忠立身揚名以顯祖考次之當如建寅保先代之遺美守君子之餘澤不然何以自異於蚩蚩之氓歟噫大

賢之後多寂寞故家喬木可感者多覽卷三漢

跋馬融忠經後

右忠經十八章東觀馬融所製以配孝經者也夫孝之與忠人之大閑而百行之元也違斯二者何以靈萬物而立兩間哉昔者孔聖以曾參盡孝因言其道遂為經而忠則未之及然有曰事父孝故忠可移於君是則君親之分殊故忠孝之名異而義則一也融始擬聖而作此亦有益於名教使人人得其說而遵之施於有政豈

不大有可觀余既得朱文公及吳文正公所刊定孝經鍥梓今又得此文雖未敢便列之經然亦托工人以壽其傳誠欲學者玩繹二書之旨庶幾處而為孝子出而為忠臣則於國家化民成俗之意豈不深有所助發云

跋越國公鍾紹京像後

嗚呼自古女禍之敗人家國可勝道哉於斯時也有能轉危為安真英特之士也嗣聖間韋庶人與武三思升御床博戲中宗從傍興籌唐之國事將日非矣迨臨淄

王入誅韋氏劉幽求預參大策翊贊聖儲震殄元惡以存唐室厥功茂矣於時苑總監任左金吾內屯田使鍾紹京以戶奴丁夫之衆亦與有勞皆可謂社稷之臣也何可及哉孰知功大難容奸邪搆怨幽求初流封州再貶睦州死於道路而紹京亦左遷果州禮從越國公之遠孫煥獲拜遺像因嘆當時如劉如鍾者幾何人哉而朝廷未知大用為可惜也因題其像之後以致余之不滿云

跋棟頭王氏譜後

往余先君子梅洲翁嘗修族譜圖繫以名賢所為諸祖墓志銘等作具載先世自唐仲舒觀察江西子孫因家焉亦以為自金地長者曾伯祖南安教授府君有序謂往在童貢嘗與居七里鎮者通譜而茅堂棟頭亦皆族也禮後驅馳鞅掌於嶺南有王同知者從事幕中詢之七里之族也迨歸童貢邀余至其家視余譜牒棟頭之譜乃亦有焉遂以歸我行李雖偪仄惟棟頭宣溪之譜

不敢後抵家問譜於族人無一存者私竊自喜將謀重刊庶幾後之人觀譜而知序之親疎觀記述而知家之閥閱則必有感嘆興起不肯自同於汙賤乃為同姓之匪人久假不歸諉曰淪喪使前聞人累世之所樹立沒沒無徵其亦可悼也夫今棟頭族子志仲能保先譜及家傳因獲觀吾家潮州府君及南安教授跋語感慨係之謹題所聞於此以志余過歸以復大年兄何如也

跋王子春名字說後

禮近留楓墅予春所有一日之聞辱以其先府君及二
守馮公子羽所為志伸說洎劉君雲章子春字說示余
余閱之盡嘆其言皆可服膺而勿失父之於子也欲其
志於學以求其伸之道馮公戒其毋以富貴利達得志
為伸當知所以為志劉君則以人物同得天地之心以
生天地之心在乾坤曰元在四時曰春在人則仁是也
士之希聖賢者必曰求仁日用之間無一事而天地之
心不存即無物而非春矣皆藥石之訓也雖然用功之

要未有以告之不幾汎言乎竊聞之格言求仁當自誠敬入先儒嘗曰無妄之謂誠不欺其次也故无妄初九之象曰无妄之往得志也孔聖答仲弓之問仁以出門如見大賓使民如承大祭則在邦家無怨至是非吾志之伸乎子春勉之與物為春實自茲始

跋小溪郭氏隱居記後

予觀士之懷材抱藝而隱也或跡有麋鹿而心慕乎軒冕之榮或始居林壑而終遁乎鵷行之列出處寧無可

異者哉此襲清者之為難得也西昌郭君與諒隱居小溪之高田其林壑之美禽魚之樂樹畜之遂則儀曹劉君國錄蕭君濯濯文翰以黼黻之矣諒之言曰予無才與藝之足以用世也高曾以來世居斯土耕食鑿飲使鄉稱善人足矣惡敢有所傲於當世哉與之語質樸沖澹無一毫紛華外慕其表裏如一者矣豈不尚有古人之風乎

跋劉復之雞肋集

復之詩眼前景意中句而深穩有至味如王謝家子弟風流閒雅不失王孫故態如山農野老班荊而坐談桑麻話衷曲語語篤實可聽有詩如此何相見之晚耶吾家靖州府君有雞肋集三卷今君亦以是名詩謙辭也謂食之無得固不可謂不足以當尊俎愈不可姑藏之必有嘗鼎臠而知能掌者

麟原前集卷十

麟原前集卷十一　元　王禮　撰

說

易字子讓說

大江之南有士王禮字曰子尚以字行於世幾四十年矣一日慨然曰君子不欲多尚人吾奚以尚為哉字之有改古有之也叔向而又云叔譽子産而又云子美矧禮之於讓其義孔協讓之與尚又聲相近而易易字

子讓讓謙德也顧名思義獨不有益於子乎客有聞而誚之曰子少之時內師周孔外涉孫吳濟經以權脫儒之迂壯志誠可尚矣迨夫事與志違時勢則然既不易其守胡字之遷且子所讓者何焉子讓曰今夫豐服美屋厚味姣色世之所欲也盡吾智力以求焉未必不獲其一二而甘讓之況其外者乎其外者無厭之性功名之累也古人有一國之讓有天下之讓況其功名之瑣瑣乎客曰吾子大讓如慢小讓如偽推而至於天下讓

讓之至也終亦有不可讓者乎曰有天爵良貴之在我者不能推以與人也不能推以與人豈予之蔕芥彼無待於予之讓而亦非予所能讓雖讓不屑予之有者多也客笑曰果予於人也讓乎抑人於予也讓乎予無以答遂次第斯語為予讓字說

賀子亨字說

賀君嘉會以鄉先生之命易字子亨而問其說於某某聞而嘆曰先生之意微矣謂其以亨嘉期人者淺也蓋

君子之修於身施於事見於言必識亨之意而後可何也亨者陽德之極盛者也於時為朱明於卦為離於人為君子今夫人之為人也儲精毓秀繼善成性其光明正大之體與天地曷嘗少異私欲汩之室塞蔽明者暗大者小於是君子小人判焉知養善端擴之使火然泉達反身而誠萬物皆備則其為善也孰禦君子之修於身也若此可不謂亨歟由是處事接物宜厚宜薄宜隆宜汙宜弛宜張宜舍宜趨如破竹如決隄無凝滯齟

語左之宜之右之有之其施於事也若此可不謂亨歟以至論議古今盛衰得失曲盡人情作為文章咏物叙事莫不折旋恣肆辭達理順採幽造微冥會賾到君子之言至於亨如此則其文不可勝用矣竊觀世之人性鑿情昏厚薄易置道不行於妻子吐辭如吃幽蹟險譎至不可解若是者尚足與語亨之微義哉先儒言之亨者嘉之會也亨乎亨乎其君子成德之時乎賀君為人光明易直無崖岸隔限真韓子所為青天白日奴隸皆

知其清明者詩文尤流動可快而讀於是益信先生所以字賀君者為有徵云

王生伯温字說

楓墅王與文甫恂恂仁厚君子也一日道書室入郡過焉以予同宗之老命予姓羣從出拜就中長孫温其如玉可愛既而謂予曰是孫與予同生良月名之祖良年幾志學而未有字覬錫之字而惠之辭使有所持循以為進修之地實徵福之厚也禮辭不獲於是揆名之良

以伯温為其字進而告之曰詩稱温温恭人維德之基而孔門高弟子之稱聖人亦以温為首遍之事父遠之事君皆在於和顔悦色柔言異入而不可以粗暴所謂涵養氣質者政在於此故一言之善或可弭睚眦之怨一儀之恭或可得行世之名執事貴於温恭飲酒貴於温克一動一静之間顧名思義豈不大有益於人哉太父老人之所以期爾者至矣伯温其勉之詩云無念爾祖聿修厥德是為説

吳彥珣彥瑤字說

居所二子既冠矣求字於予因念近世富家子弟類不能涵養德性以合乎中和亦由古禮廢失學者未能講而行之之過也於是字其伯曰彥珣仲曰彥瑤二子拜而受之復求其字之說庶幾聞古禮之彷彿遵而行之不猶賢於求之野乎予喜其慕上之意篤則為之言曰古之君子無故玉不去身其下車也以佩玉為度其制上有折珩下有雙璜而衝牙則懸雙璜之中皆貫以組

綬上繫於珩又設組左右斜牽之使得因珩之抑揚而衝牙與璜自相擊觸然於二組相交之處用玳珠於其間交納而拘捍之謂之琚瑀故毛傳有云佩有琚瑀所以納間謂納衆玉珩璜上下之間以制其行步之聲也然則有疾徐疏數之節有角徵宮羽之應趨以采齊行以肆夏所以比於樂周旋中規折旋中矩所以比於禮皆琚瑀之功也果奚適而非道耶春秋傳曰改步改玉步有不同則玉聲隨異矣由此觀之涵養德性固有在於

佩玉之功而佩玉之和又有在於琚瑀之力向無琚瑀其間以管轄之則組綬下垂者有不放蕩震掉而衝牙之韻且失之矣何取佩玉之美哉二子誠即吾說而繹思之吾知其能擇地而蹈矣有不為美士之歸乎勉之勉之無負嘉名之錫遂筆之以為字說云

劉仲恂字說

永州劉君子衡宏達士也余獲交有年數矣其子實相接於邑庠尤密與之語靡靡可聽既冠字曰仲恂欲聞

其義於余余以踽踽之踪未有以告之茲行語及諸責愧負深矣於是告之曰說文謂恂信心也聖人於鄉黨恂恂釋者以為信寔之貌大學傳言恂慄釋者又以為戰懼故韻書或以為嚴謹或以為温恭要皆信寔之形之外者也予嘗以謂士君子之所以異於人者必有其基也基者何信實之謂也人能信實無往而不恂恂矣有謙退無浮夸有持重無淺踪若人也吾知其可大受也人至於聖神極矣然功未有不基於恂恂之信實苟

無恂恂信實之資則雖有貴育之勇儀秦之辨良平之
智猶五味之本非甘五色之先無素未必有所就於天
下也是恂恂雖鄉黨所當先而信實為德蠻貊之邦行
矣仲恂勉之吾告子者若是而已顧名思義他日所至
到其可涯哉何俟於予言是為記

吳良貴字說

人之生也得陰陽之氣以成形健順之理以為性故有
人心道心之殊理義道心之所崇富貴人心之所切仁

義忠信天之所賦乃良貴也人不得而賤之故也公卿大夫人之所予非良貴也人亦得而奪之故也是以閭巷之人見夫旂旄揚飛車騎赫奕冠裳之輝煌宮室之壯麗莫不咨嗟而羨慕此知有富貴而不知有理義者也學士大夫則知有理義矣國家用之則安富尊榮子弟從之則孝弟忠信然亦有為貴富所移以其所輕棄其所重則惑之甚者也予嘗謂人能知在我者有得於天之良貴其貴無匹於天下非人所能奪亦非人所能

賤千駟萬鍾有弗顧也三公九卿有弗屑也況肯昧其輕重以此而易彼哉孔聖謂有無聲之樂無體之禮予亦以為良貴者乃無爵之貴而天下之貴莫能或之先也此所謂天爵而非人爵所宜及矣學者可不審其輕重之辨與予友吳良貴故家才子有志於學其將效用於今時也有日矣故推其字之義作是說以貽之

劉仲桓字說

劉生健字仲桓問字之說於予冀以私淑其身可與共

學者也於是告之曰子亦聞詩書言桓之義乎魯頌之
辭曰桓桓於征狄彼東南敦誓之辭曰尚桓桓如虎如
羆狄皆美其武勇之意云耳然武勇之為德豈獨軍旅
為然哉凡事莫不皆然士之進德修業類非委靡柔懦
者所能成而發強剛毅之資必能有以造夫道之極故
知仁非勇無以終之為事之不力者人亦往往謂其不
武觀大武之六章頌武王武功之成以桓名篇意可見
矣易曰天行健君子以自強不息噫君子之於學也可

不以自強為務也哉雖然若仲桓天資孚知其無愧也使之書筆勢矯然有奮拔有骨力使之琴指法蒼然有發揚有蹈厲是皆自強之功也一藝且然況其遠者大者乎健存之中斯桓見乎外矣傳不云乎士何事曰尚志人一已百人十已千亦自強之道也仲桓懋哉懋哉

嘉善字說

嘉善名裘姓劉氏少事筆硯即聰慧過人迨長為郡府書佐練達明敏牘無留滯又喜從士大夫游樂聞經術

嘗問其字之說於予予愛其恂恂謹愿於是進而告之曰惟皇上帝降衷於下民厥有恒性說者謂衷善也人受天地之中以為性故在人之性亦善今子名衷而字則嘉善宜矣雖然善固善也而嘉亦善焉將子之行已處事必求無往而不善然後為能盡人之道乎易曰善不積不足以成名是吾之善貴乎積也傳曰在止於至善物物之止在乎善也莊周以天下之所尊者富貴壽善也舉善而與富貴壽同稱則善亦誠可尊矣吾子知

善之可尊又知善之當積物之當止晝之所為夜必思之誠善耶抑未善耶改其未善以從其善積之止之有不為善人君子之歸乎懋之哉顧諟天之明命明吾善以復其初也

顧達道字說

顧侯文質之戚鎮廬陵也疏通聰察右文下士閱武之暇惟教子為先務有子曰和謙重謹厚嘗從顧先生於郡齋於予有一日之雅別數年矣比者過門神完而氣

清言深而慮遠以予嘗有聞於濂洛之學俾說其字達道之說嗟乎達道良友也予敬愛於言乎和也者天下之達道此子思子發明羣聖心法之中欲人喜怒哀樂發皆中節則道之見於用者無過不及矣然道而謂之達者何也以其古今人物所共由故也使其在古可行而在今有所不行在已可行而在物有所不行則不得謂之達矣是道也豈由外至哉亦率吾性中之理而已矣斯理也天命之性也人率之道也有體用動靜而非

兩事也故周子亦曰中也者和也中節也天下之達道也雖然達道始於五典推而極之皆無乖戾其功用可勝言哉達道其勉之

叔慶字説

故人劉君子琚既歿之後見夢於其叔子觀曰吾字汝以叔慶觀受而遵行之非冥冥之中深知子弟之能立足為家之慶乎於今十又餘年矣而叔慶承家以來銳於志敏於事膺門衛侮如霜隼摩天之不可羈臨機應變

如轉圜決渠之不可緩戶役之譴何身任其責而弗辭上以安其兄下以友其弟亦可謂難也已矣予嘗謂善覘人國之盛衰者以人才而善觀人家之興廢者以子弟子弟退縮委靡非家之福也孟子曰自反而縮雖千萬人吾往矣自反而不縮雖褐寬博吾不惴焉但視理之在我者直與否耳浩然之氣焉可餒哉易曰積善之家必有餘慶蓋積善者集義也事事合理之謂也非退讓不較甘於罷軟者也洪範六三德曰强弗友剛克而

六極一曰弱吾觀人以此而自觀亦以此子觀叔也非劉氏之慶乎雖然尊卑長幼之分不可紊也貧富窮達之機不可測也吾於家庭之間上下秩然安分寡欲和氣藹如則慶在於中矣詩曰豈弟君子干祿豈弟慶自天降者哉嘗讀甫田之詩以千斯倉萬斯箱為曾孫之慶皇矣之詩又以因心則友則友其兄為周室之慶叔慶於是兼得之矣故於其請字之義也作是說以貽之

麟原前集卷十一

欽定四庫全書

麟原前集卷十二　元　王禮　撰

哀辭

王公敏哀辭有序

公敏諱頴梅崗王氏之佳子弟也生於永和其父子隱之貳館在馬幼聰慧讀書輒能記憶稍長下筆清麗可愛愈損抑期進年踰弱冠念山東多魚鹽漆絲之利遂求陶朱積著之理端木廢舉之術因賦遠遊以觀鄉魯

聖賢之高蹤燕趙豪杰之遺烈其志誠可尚也既而白雲在望定省情深方樂綵衣之娛俄有玉樓之召父子天性予隱其能已於摧慟之情乎雖然公敏有第足以終其養有後足以嗣其傳可無憾也況修短隨化終期於盡堂上之戚亦宜釋矣士友謂古之順於父母足以解人子之憂則稱揚其子弟之美以傳之後或亦足以解嚴君之憂遂相率文翰以哀之禮又烏得不有以慰其親之心乎辭曰

瑣況珮委兮瑤氣捐而無光蕙枯蘭殞兮誰與惜此幽芳所謂伊人兮階庭之良脩幽明其相繼兮行道猶為之愾傷親之望予兮其意孔長撫重服之遂就兮增老淚之浪浪明昔喪於西河兮或者謂其不明嗟彭顏之前賦兮又何怨乎彼蒼衆萬之生不可齊兮終同盡而茫茫吾聞目不瞑於卒養兮夫豈無乎季方存而親者靡滯繫於懷兮已逝亦隨化而飄揚冀解弢而墮袂兮托遺響於九章

高州通守馮公哀辭

嗚呼馮公之沒也禮既哭之忽忽累日目忘所視手忘所持足忘所適非獨子思之切也士類慨鄉國之無人其眷眷不忘猶余也九原不可作百身不可贖則欲論次其平生庶幾來者足徵每欲援筆輒懷抱作惡歔歔黯然以止噫可終無言而已耶公詠新人也父子自為師友延祐科興治春秋破去百家傳註發大義數十逆素王之志於千載之後庚申鄉試考官以義與胡氏小

異將斥之主齋歐陽公得所賦科斗文字以蟾兎問荅
大驚賞曰大華峯头忽見秋隼未足以喻奇俊以示麟
洲龍公公時主試亦嘆曰空中起五鳳樓若天造神設
奇哉並擢之由是名動遠近試禮部又以不專主胡傳
斥癸亥再貢亦必用己意然先儒會試陽燧賦尤冠倫
凡為文趾同衆見雖肯察盤錯皆委折條達無難言者
既及第丞漢陽遇事視理曲直雖權要不避老姦宿黠
側目之大府知其才委同岳陽興國分修省署公親領

官直與物對給不勞一民視二郡任富民司出納者費半而功倍遷鄂省照磨往海北與二司議鹽茶法衆皆悅服布赦恩於澧鼎辰沅靖思播所至無留滯悉却餽贐未一月而返帥臣敬禮稱嘆曰使乎使乎可謂不辱君命矣鼎有猶吏姊歸巨商夫死無嗣吏有其貲財十萬歷十三年冬巡率指為外帑省委督郡官遂直其事瘦其人雖積金不顧尹上猶有鄭巡檢龍泉尉者皆以偽楮事誣人枝開蔓引領吏卒近百人出入數郡民竄

田蕪綿數十年不絕公涖政七日盡滌除之後以骫髏不獲乎上因事白而名益彰提學湖廣士恥名浮貳守高涼猺不豪植蓋仁而不為姑息義而不為矯激故與人言必信謀必忠樂善疾惡是是非非直言不為吐茹詐者險者不敢迹公庭而疏通坦夷之士日容姪甥之無怙恃者育而昏之所識窮乏者必有極焉水窓劉先生著通鑑綱目書法公攜詣京師而表章之遂大行於世嗚呼公之文學政事行義人所共知而今猶縷縷及

此者感知已之難遇而無所寄其情也猶記兵火之後公還新居齋閣顯敞園池映帶禽魚飛躍顧而樂之謂禮曰來者不可知故舊懸隔在亡無誰語者幸吾廬尚存子時來談笑其中以慰衰老又嘗語其子曰周仲衡王子尚熊伯顏三人吾畏友也每聽其文令人豁然以喜汝善事之嗟乎自今以往善焉而無與識也疑焉而無與質也言何由而知其要德何由而知其奧也有過西州門之慟有經眠食地之感而已也公諱翼翁字子

羽生壬辰年六十三與兄子將先生頡頏科第叅政許公有壬字其堂曰雙桂云余序其概而哀之以詞詞曰嗟至士之徂謝兮超虛躡空挾飛仙而為曹生無所累其喪兮返太初以遊遨風為車霞為蓋兮芙容之冠雲錦之袍閬下土之難平兮叩帝閽而永號豺虎鋸牙啄善人兮冥冥磔之焉所逃顧亂濁而鮮歡兮靈剡剡乎崑崙之高恍逍遥以自適兮我何為乎心怛忉

啟後姪哀辭

噫嘻慘哉秀而不實宣父深嘆予於啟後姪惡乎不為之盡傷也啟後年甫弱冠為學知方容止辭氣雍容和緩謁然王謝家意象嘗謂家庭似此雖多奚厭三年三月以毒証殞於蕭氏之館衰老歸自郡城惟見新塚臯如惡乎不為盡傷也耶既往臨之日邁月征猶顯顯心目不能自釋遂為詞以哀之庶以慰斯子於九京亦以慰其親桑榆之日也詞曰

朝暾炟其離海兮陰霾勃勃以翳之嘉木蓊其增楙兮

風挾雹以瘁之修短數固有定兮予遑欷歔而不自禁
磨牙吮血聞於脫命之叟兮宜驚骨而折心地下塤篪
咿嚘兮怜生者之影單莫之為而為者天兮亦何用此
控搏知乎目不瞑於仰事兮亦懸情乎破鏡之分牽衣
之幼幸堂上身其康強兮獨者自古而多壽

反招魂

反招魂為羅浮翁作也翁盛年步蟾宮有子尚觀亦克
踵武晚為諸侯賓客白髭紅頰陶然自適處亂日如平

世不以毫髮世故經心吾意或者其散仙也一日無病而逝嫻舊悲其永隔或謂招魂以歸之王禮聞而非之曰真誥言古聖賢忠義忼慨之士無不列天上官府安知翁不挾飛仙往來於無為之表而以超出險濁之世為快者乎嗟咨涕洟以招之滑其魂矣非出世見也於是為反招魂之詞詞曰君毋招魂天地之性人為貴些氣凝而來渙則銳些星辰河嶽幽明更遞些昔步蟾宮出凡類些嫦娥望予撰轡折夫丹桂些游戲人間歲復

歲些下方不可以久住日興替些人化為獸龍蟺文蝘蜓
些朽骨如山蟻穴墓祭些紫騮文鵦粉黛揚聲些簫鼓
臑若蔗漿列饗些困苦乞奴饑鬼伶俜些華屋層臺飾
帷床組些沉薰蘭膏不知寒暑些立人營戶卒無杕土
些白及羞差弱食強取些貪乘揚揚冠履易所些君毋
招魂翁豈能與並處些網罟日密物耗民悴些狐嘯狸
號腦穽滿地些君毋招魂翁何樂乎斯際些嗟今之人
瘠世肥予些不有陽譴必陰誅些誰如是翁經訓蓄畜

兮苦淡如甘槩不踰兮君子之澤有可怜兮似而不似
猶斬其傳兮誰如是翁有子有孫兮子孫既多又賢且
能兮君毋招魂翁死猶存兮一屈一伸知去來兮生全
其靈逝也必有所為兮蓬瀛清安何不可歸兮回視下
界有足悲兮于嗟魂兮四方上下胡為乎招之兮馮虛
御空升降飛揚兮無天可階無施可行兮自然之門無
為之鄉兮返吾太初大且剛兮從天不老凋三光兮於
嗟魂兮毋為聽彼巫陽兮

張氏五子字辭

族弟有倩曰張伯玉果斷有為家潤屋五丈夫子森
森彧彧出就外傅秀眉清目求字請辭因以自勗我思
聖門問仁孔淑其答子張五行聯屬令以命子錫爾景
福人之為人筋骸檢束心能主一容則嚴肅處事待人
罔有傾覆蓋曰士恭守此忠告恢弘大度君子之腹器
量褊窄致尤取辱於人有容人亦悅服次曰士寬無爾
局促身立於信猶車有轂無轂奚行失信斯忝季路無

欽定四庫全書

盟片言折獄仲曰士信言貴可復經綸務勤并力為戮
學在敏求機貴神速少有怠忽功遲勢蹙次曰士敏匪
解夜夙仁者之澤如水滲漉利濟存心施於狥獨或飲
食之或分金粟季曰士惠陰功可卜五者之義譬之竹
木人資戶用無間伯叔恭而信寬兼備乃足非謂敏惠
各專一曲以是求仁仁道愈孰會爾實親招爾近局時
出行之遠邇和睦懋哉懋哉予辭可讀

紉蘭軒辭

紉蘭軒者吾廬陵太守湯公曩居臨濠所葺也攬物潔芳興寄高遠有溪逸巖遁之趣廬陵王某慕其清風為作紉蘭之辭辭曰

謇吾好此奇服兮集菲菲於衆芳采芰荷以為衣兮被薜荔以為裳惟茝蘭之為佩兮忱古人之所孰無滋而有刈兮樹九畹於沅湘年既深而日茂兮玉茁芽之琳琅豈數畝之長處兮占托根乎帝之鄉曰嘉卉之聞世兮待重麗之大明紉之以佩不負其香不紉於佩於蘭

何傷纕纕蘭是君子之良揚廷廉征邦家之光

雲屋辭有引

雲屋上人受業白下大雲院簡默靜重真方外士又於院事有所興作不愧佛者與予相好也作雲屋辭以貽之且邀能文事者共賦焉辭曰

陰陽聚兮油油出山川兮被於九州其仁如堯兮覆我下土穀我衍兮有年以雨雲之歸兮密爽宿我簷兮依其屋極友方外之無心兮於焉憩息萬物自遂兮繫予

何力有華者棬雲兮半間號為雲屋何日而還湫有竢兮林有虢與爾遨思兮無有後難雲屋兮雲屋山中兮多福世洶洶以勞生兮吾將從子於橋之陰於澗之曲

陸氏四子字辭

客有過予誦陸侯之賢曰茲非豈弟君子干祿豈弟者乎既又及其子弟之美曰茲非維其有之是以似之乎於是歷舉其名若字屬予為之說予應之曰字之有說未古也古者冠而字之三加皆有祝字之辭祈以成人

之禮也予請倣其辭以繹其義亦猶行古之道歟客曰
唯唯旻叙以辭曰
有形有名品彙皆然人爰萬物字以表賢約情尊性毋
使或偏顧名思義猶佩韋弦咨爾伯經理貴持循智貴
流轉經則守常權則通變人之大經三綱五典入孝出
弟堯舜非遠咨爾伯陽乾坤清明萬象開張陽德君子
純粹善良郊麟藪鳳惟時之祥自強不息無怠無荒咨
爾伯瞻顒顒敬慎威儀從身過者屬目泰華嶙峋爭快

先覩御雲景星望而弗畏茂譽昌騰容爾伯凝道在吾躬學以聚之弗積於已用奚由施凝道之端實本於學倪焉盡力德修罔覺嗟嗟四子陸氏之英必振其宗必洪厥聲吳有伯言才兼文武唐有敬輿參決可否將相之門必復其初無念爾祖以培慶餘

麟原前集卷十二

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣張　培

謄錄監生臣儲夏書